



三線を楽しむ会

今回は一般棟の「三線を楽しむ会」をご紹介します♪
発足から約一年、参加メンバーの方にお話を伺いました。

八重山古典民謡保存会で活躍されていらしたご入居者 Aさんを中心に、初心者メンバーでスタートしたサークルです。肩ひじを張らずにどなたでも参加出来る雰囲気ので、ゆったりとした時間が流れます。三線を弾かずに三線の音色を楽しみに訪れる姿もあり、思い思いの時間を過ごされているいらっしゃる素敵な会です。

そんな自由でゆったりとしたサークルですが、館内イベント「秋の芸能鑑賞会」への参加に向け、練習に励んでいらっしゃいました。演奏曲は「鷺ぬ鳥節」「安里やユンタ」の2曲。「鷺ぬ鳥節」は八重山民謡で、宴会の座開きでよく唄われる縁起の良い唄ですが、本州より沖縄移住された Bさんは「聞いたこともないので習得がとても困難！」と苦戦されたようです。また、元々ギター演奏を嗜んでいらっしゃった Cさんは、三線がギター弾きになり、これまた壁があったようです。しかし本番は大盛況！！緊張しながら三線を弾く姿に盛大な拍手があり、「安里やユンタ」では参加者全員で合唱しました♪



一般棟では ●麻雀同好会 ●フラワーアレンジメント ●俳句 ●源氏物語を読む会 ●音読会 ●卓球
等々・・・お好きな方がお好きな時間に自由に集える環境があります♪

最近発足した、プロオペラ歌手を講師にお招きして開催する「ボイストレーニング教室」も人気です！！

職員紹介



吉田 和馬 よしだ かずま

■職種：介護 ■経験年数：13年 ■出身地：嘉手納町

■座右の銘：『馬には乗ってみよ 人には添うてみよ』

■これまで力を入れてきたこと：左右の銘は、「馬のよしあしは乗ってみなければ分ならず、人柄のよしあしも共に生活し、共に仕事をしてみなければ分からない。人間の表面だけを見て、食わず嫌いから人見知りしてはいけない。何事も自分で経験することが、一番大切である」という意味で、ポート・ヒロックでの仕事にもこの言葉が活きていると感じています。また『親しき仲にも礼儀あり』という事も入職した当初より心掛けています。ご入居者とは家族以上に関わる時間が多くなるので、皆様が笑顔になるように、ケアをしていきたいと思ひます。